



Le Régency
propose:

Après *Kirikou* et *Azur & Asmar*,
Michel Ocelot présente :

LES CONTES DE LA NUIT

Avant-première exceptionnelle
en présence de Michel Ocelot
et de Christophe Rossignon

Samedi 2 juillet 2011 à 14h30

Tarif unique 4€

**Michel Ocelot a choisi de présenter son
nouveau film au Régency pour la seule
avant-première en province en sa présence.**

Il sera accompagné de Christophe Rossignon (producteur).

LES CONTES DE LA NUIT

Un film écrit et réalisé par Michel Ocelot – Sortie le 20 juillet 2011 – durée : 1h24

Synopsis : Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible — les sorciers et les fées, les rois puissants et les garçons d'écurie, les loups garous et les belles dames sans merci, les cathédrales et les paillotes, les villes d'or et les forêts profondes, les flots d'harmonie de chœurs immenses et les sortilèges d'un seul tamtam, la méchanceté qui ravage et l'innocence qui triomphe...

Le film a été présenté en compétition officielle au Festival du film de Berlin en 2011.

**A l'issue de la projection, une rencontre sera proposée avec Michel Ocelot et
Christophe Rossignon.**

Samedi 2 juillet à 14h30 - Tarif unique 4€

Renseignements et Réservations :

Cinéma le Régency
Rue Oscar Ricque 62130 Saint Pol sur Ternoise
Tel / Fax : 03.21.41.21.00 – www.LeRegency.fr

Contact Presse

Laurent Coët – laurent.coet@leregency.fr 03.21.41.21.00 / 06.09.32.64.23
ESPACE PRESSE (DOSSIERS, AFFICHE ET PHOTOS HD) : leregency.fr/presse
Cinéma le Régency – Rue Oscar Ricque 62130 Saint Pol sur Ternoise

Repères

Michel Ocelot

Auteur, dessinateur, animateur et réalisateur



Né sur la côte d'azur, Michel Ocelot a vécu son enfance en Guinée, son adolescence en Anjou, avant de s'établir à Paris. Après des études d'art, il s'initie seul au cinéma d'animation. Il réalise, pour la télévision, la série animée LES AVENTURES DE GÉDÉON, puis utilise des personnages et des décors faits de dentelles de papier blanc dans son premier court métrage, LES TROIS INVENTEURS (Bafta 1980 du meilleur film d'animation, Londres), qui sera suivi par LA LÉGENDE DU PAUVRE BOSSU (César 1983 du meilleur court métrage d'animation, Paris).

C'est en 1998 que le grand public découvre Michel Ocelot, grâce à l'immense succès public et critique de son premier long métrage KIRIKOU ET LA SORCIÈRE. Michel Ocelot sort ensuite PRINCES ET PRINCESSES, d'anciens contes en silhouette. Mais l'engouement pour son enfant noir

conduit Michel Ocelot à raconter d'autres aventures de son petit héros dans KIRIKOU ET LES BÊTES SAUVAGES, co-réalisé avec Bénédicte Galup.

AZUR ET ASMAR (2006), son 4ème long métrage, est encore un conte de fée, d'une rive à l'autre de la Méditerranée. Suivant la même inspiration, et pour la première fois en 3D relief, son nouveau long métrage, LES CONTES DE LA NUIT fait partie des films retenus en compétition à la 61ème édition du prestigieux Festival International du Film de Berlin en février 2011.

Michel Ocelot tourne actuellement de nouvelles aventures de Kirikou.

Christophe Rossignon

Producteur

Au sein de Nord-Ouest Production, Christophe Rossignon persiste dans sa volonté d'accompagner les réalisateurs. Il fait ainsi confiance en 2001 à Christian Carion, pour Une hirondelle a fait le printemps, qu'il retrouvera par la suite et avec grand succès avec Joyeux Noël et l'Affaire Farewell. Il s'associe également à Philippe Lioret en 2004, en finançant L'équipier. Lioret, dont il croisera à deux reprises le chemin pour Je vais bien, ne t'en fais pas et Welcome. Avec L'âge de raison il signe sa deuxième collaboration avec Yann Samuell.

Christophe Rossignon est un personnage qui compte dans le cinéma français.



Contact Presse

Laurent Coët - laurent.coet@leregency.fr 03.21.41.21.00 / 06.09.32.64.23
ESPACE PRESSE (DOSSIERS, AFFICHE ET PHOTOS HD) : leregency.fr/presse
Cinéma le Régency - Rue Oscar Ricque 62130 Saint Pol sur Ternoise



Le Régency

Salle de Cinéma, classée Art et Essai, à Saint Pol sur Ternoise

En 1989, après la fermeture 10 ans plus tôt du cinéma local, la Ville de Saint Pol sur Ternoise se dotait d'une nouvelle salle - Le Régency - aménagée dans le sous-sol de l'ancienne Chapelle des Sœurs Noires, bâtiment inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques de France, qui abrite également le Musée municipal.

Le cinéma comporte 140 places. Il est ouvert tous les jours, toute l'année. Il propose près de 200 films par an, certains en avant-première ou en sortie nationale, et pour la plupart programmés dans les semaines qui suivent leur sortie.

Le Régency présente chaque semaine des films en direction de tous les publics. La programmation est généralement composée d'un film recommandé Art et Essai, d'un film Jeune Public, et d'un film dit "Grand Public" (ce qui n'empêche pas les films "Art et Essai" et Jeune Public d'être "Grand Public")

Le Régency a acquis une véritable reconnaissance, à la fois dans le milieu professionnel et chez le public du Saint Polois et bien au delà... Il est un outil culturel de proximité incontournable au sein de la Ville de Saint-Pol sur Ternoise et des communes environnantes et bien au delà.

Aujourd'hui avec la volonté d'allier qualité et diversité, le Régency accueille près de 30.000 spectateurs par an et a obtenu le Label Jeune Public en plus de la classification Art et Essai. La politique menée par Le Régency est de proposer une programmation de films très variée en donnant à chaque spectateur, quel que soit son âge ou sa condition sociale, le choix d'une sortie culturelle ou ludique, dans une zone rurale particulièrement dépourvue d'outils culturels adaptés.

Un accueil tout particulier est réservé au jeune public pour qui le cinéma reste la première sortie culturelle.

Pourtant même si le cinéma est avant tout un loisir, Le Régency s'emploie à devenir un lieu de rencontres et de découverte, favorisant l'insertion sociale et culturelle. Il contribue à l'apprentissage de la lecture de l'image et du développement de l'esprit critique des jeunes spectateurs sur le temps et le hors temps scolaire.

Plusieurs fois par an, le Régency assure des animations en direction du Jeune Public, y compris les plus petits, autour des films récents, mais aussi des grands classiques, ce qui permet de sensibiliser les enfants au 7e Art en compagnie d'un animateur, parfois même de partager un goûter qui leur est offert dans la salle de cinéma.

Le Régency est beaucoup plus qu'un lieu de diffusion. C'est un lieu animé, un lieu de rencontres avec les professionnels du cinéma. Régulièrement, l'équipe du Régency accueille un réalisateur, un technicien ou un critique qui viennent à la rencontre de leur public.

Contact Presse

Laurent Coët - laurent.coet@leregency.fr 03.21.41.21.00 / 06.09.32.64.23
ESPACE PRESSE (DOSSIERS, AFFICHE ET PHOTOS HD) : leregency.fr/presse
Cinéma le Régency - Rue Oscar Ricque 62130 Saint Pol sur Ternoise