



ARRAS FILMFESTIVAL

**Le Régency et Plan-Séquence proposent
dans le cadre du Festival Off de
l'ARRAS FILM FESTIVAL :**

L'ORDRE ET LA MORALE
Avant-première en présence de :

**Mathieu Kassovitz (réalisateur)
Christophe Rossignon (producteur)**

Lundi 7 novembre 2011 à 20h00

L'ORDRE ET LA MORALE

Un film réalisé et interprété par Mathieu Kassovitz

Avec Malik Zidi, Alexandre Steiger, Daniel Martin, Jean-Philippe Puymartin

Avec la participation de Philippe Torreton et Sylvie Testud

Durée : 2h16 - Sortie le 16 novembre 2011

Synopsis : Avril 1988, Île d'Ouvéa, Nouvelle-Calédonie. 30 gendarmes retenus en otage par un groupe d'indépendantistes kanak. 300 militaires envoyés depuis la France pour rétablir l'ordre. 2 hommes face à face : Philippe Legorjus, capitaine du GIGN et Alphonse Dianou, chef des preneurs d'otages. À travers des valeurs communes, ils vont tenter de faire triompher le dialogue. Mais en pleine période d'élection présidentielle, lorsque les enjeux sont politiques, l'ordre n'est pas toujours dicté par la morale...

Lundi 7 novembre 2011 à 20h00 - Tarif unique 4.70€

Renseignements et Réservations :

Cinéma le Régency

Rue Oscar Ricque 62130 Saint Pol sur Ternoise

Tel / Fax : 03.21.41.21.00 - www.LeRegency.fr

Contact Presse

Laurent Coët - laurent.coet@leregency.fr 03.21.41.21.00 / 06.09.32.64.23

ESPACE PRESSE (DOSSIERS, AFFICHE ET PHOTOS HD) : leregency.fr/presse

Cinéma le Régency - Rue Oscar Ricque 62130 Saint Pol sur Ternoise

Repères

Le Régency

Salle de Cinéma, classée Art et Essai, à
Saint Pol sur Ternoise



En 1989, après la fermeture 10 ans plus tôt du cinéma local, la Ville de Saint Pol sur Ternoise se dotait d'une nouvelle salle – Le Régency – aménagée dans le sous-sol de l'ancienne Chapelle des Sœurs Noires, bâtiment inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques de France, qui abrite également le Musée municipal.

Le cinéma comporte 140 places. Il est ouvert tous les jours, toute l'année. Il propose près de 200 films par an, certains en avant-première ou en sortie nationale, et pour la plupart programmés dans les semaines qui suivent leur sortie.

Le Régency présente chaque semaine des films en direction de tous les publics. La programmation est généralement composée d'un film recommandé Art et Essai, d'un film Jeune Public, et d'un film dit "Grand Public" (ce qui n'empêche pas les films "Art et Essai" et Jeune Public d'être "Grand Public")

Le Régency a acquis une véritable reconnaissance, à la fois dans le milieu professionnel et chez le public du Saint Polois et bien au delà... Il est un outil culturel de proximité incontournable au sein de la Ville de Saint-Pol sur Ternoise et des communes environnantes et bien au delà.

Aujourd'hui avec la volonté d'allier qualité et diversité, le Régency accueille près de 30.000 spectateurs par an et a obtenu le Label Jeune Public en plus de la classification Art et Essai. La politique menée par Le Régency est de proposer une programmation de films très variée en donnant à chaque spectateur, quel que soit son âge ou sa condition sociale, le choix d'une sortie culturelle ou ludique, dans une zone rurale particulièrement dépourvue d'outils culturels adaptés.

Un accueil tout particulier est réservé au jeune public pour qui le cinéma reste la première sortie culturelle.

Pourtant même si le cinéma est avant tout un loisir, Le Régency s'emploie à devenir un lieu de rencontres et de découverte, favorisant l'insertion sociale et culturelle.

Il contribue à l'apprentissage de la lecture de l'image et du développement de l'esprit critique des jeunes spectateurs sur le temps et le hors temps scolaire.

Plusieurs fois par an, le Régency assure des animations en direction du Jeune Public, y compris les plus petits, autour des films récents, mais aussi des grands classiques, ce qui permet de sensibiliser les enfants au 7e Art en compagnie d'un animateur, parfois même de partager un goûter qui leur est offert dans la salle de cinéma.

Le Régency est beaucoup plus qu'un lieu de diffusion. C'est un lieu animé, un lieu de rencontres avec les professionnels du cinéma. Régulièrement, l'équipe du Régency accueille un réalisateur, un technicien ou un critique qui viennent à la rencontre de leur public.

Contact Presse

Laurent Coët – laurent.coet@leregency.fr 03.21.41.21.00 / 06.09.32.64.23

ESPACE PRESSE (DOSSIERS, AFFICHE ET PHOTOS HD) : leregency.fr/presse

Cinéma le Régency – Rue Oscar Ricque 62130 Saint Pol sur Ternoise

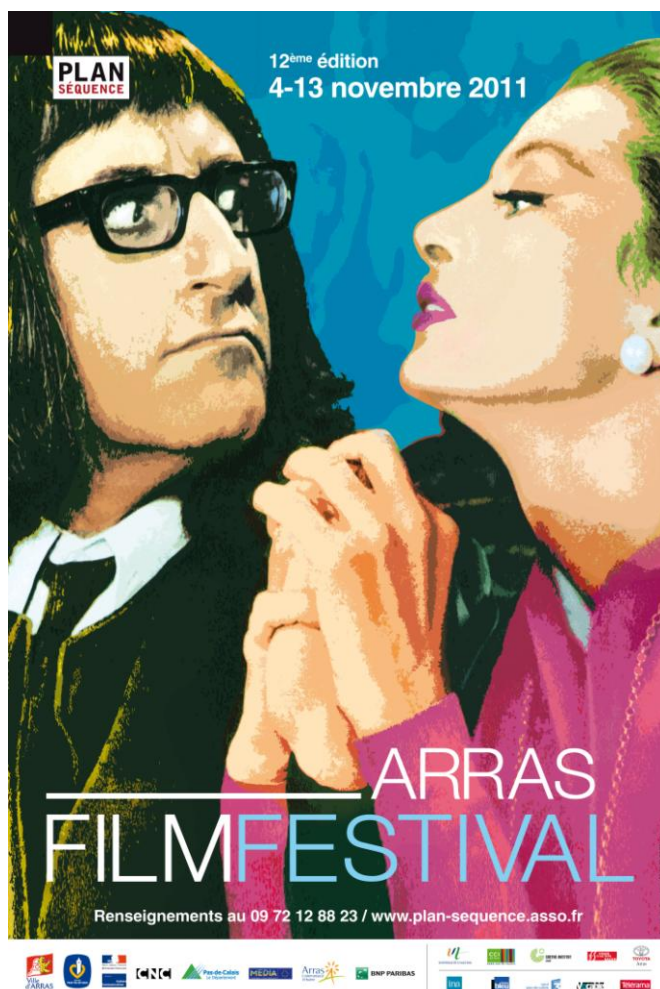
PLAN SÉQUENCE

Plan-Séquence Arras

Association loi 1901 soutenue par les pouvoirs publics pour ses actions en Région Nord-Pas de Calais.

- Arras Film Festival
- Programme Plan-Séquence *Classics* au cinéma Majestic de Lille
- Programme régulier de cycles et soirées au Cinémovida d'Arras
- Organisation d'événements et de ciné-concerts
- Animation d'un réseau jeune public et de ciné-goûters à Lille, Roubaix, Douai, Arras et Saint-Pol-sur-Ternoise
- Interventions en milieu scolaire et universitaire

Plan-Séquence en 20h10, c'est 59 758 spectateurs, 344 films, 2351 projections.



Contact Presse

Laurent Coët – laurent.coet@leregency.fr 03.21.41.21.00 / 06.09.32.64.23

ESPACE PRESSE (DOSSIERS, AFFICHE ET PHOTOS HD) : leregency.fr/presse

Cinéma le Régency – Rue Oscar Ricque 62130 Saint Pol sur Ternoise